

THÔNG TIN NGHỆ SỸ

Imuro Naoki



Tốt nghiệp trường Kịch âm Quốc tế Paris Marcel Marceau và trường Quốc gia Âm nhạc, Khiêu vũ và Nghệ thuật sân khấu Conservatoire Niedermeyer d'Issy Les Moulineaux, với vị trí thủ khoa do hội đồng thẩm định đánh giá. Với vai trò vừa là diễn viên vừa là nhà sản xuất, anh đã tạo nên những vai diễn sống động và từ đó giới thiệu kịch âm hiện đại trên khắp Nhật Bản.

*Huy chương vàng hạng mục Kịch âm Ngẫu hứng tại Delphic Games (2009)

*Giải đặc biệt cuộc thi Nghệ thuật Đường phố tại Kobe Biennale (2009)

CHI TIẾT CHƯƠNG TRÌNH

Tóm tắt nội dung các tiểu phẩm được trình diễn tại thành phố Hồ Chí Minh



Con ruồi:

Tại một quán rượu như trong những bộ phim cao bồi, một trận chiến bắt đầu giữa một xạ thủ và một con ruồi. Ai sẽ giành phần thắng? Hóa thân linh hoạt vào hai vai diễn xạ thủ và chú ruồi là nét hấp dẫn của tiểu phẩm này.



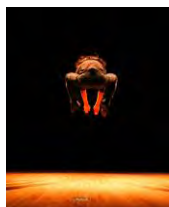
Thiên thần:

Một người thợ lặn lặn sâu xuống đáy biển để tìm kho báu. Vậy tại sao tiểu phẩm lại có tựa là “Thiên thần”? Câu trả lời đang chờ đợi khán giả trong tiểu phẩm. Những cử động chậm rãi khiến cho ta cảm giác như anh thật sự đang bơi ở đáy biển sâu.



Bi kịch của người chỉ huy:

Điều gì xảy ra với người chỉ huy? Bi kịch đó là gì? Câu trả lời nằm trong 1 phút biểu diễn của người nghệ sỹ tài ba này.



Cuộc đời của chú cóc:

Nở ra từ trứng, rồi thành chú nòng nọc, sau lại có chân và tay ... Cuộc đời của chú cóc sẽ được biểu diễn trên nền nhạc “Air on the G string”.



Tẩu thoát:

Câu chuyện về một người anh hùng đang cố chạy thoát khỏi kẻ thù. Với kỹ thuật “lát cắt thời gian”, nghệ sỹ Naoki sẽ mang đến cho chúng ta cảm giác như đang thưởng thức một bộ phim với nhiều góc quay khác nhau. Không kỹ thuật vi tính, không có những sợi dây, chỉ có cơ thể của anh biểu đạt thần kỳ.

Tóm tắt nội dung các tiểu phẩm được trình diễn tại Hà Nội



Nhân viên mới:

Một công nhân đến nhận việc tại một nhà máy sản xuất dây chuyền và được hướng dẫn cách làm việc. Anh ta cố gắng làm rất chăm chỉ nhưng rồi sau đó dần dần xuất hiện những hành động rất kỳ quặc. Và rồi nền nhạc của bài hát “Beat it” của Michael Jackson nổi lên...



Vũ trụ trong chiếc cốc thủy tinh:

Vào lúc nửa đêm, một người đàn ông đang uống nước để làm vui cơn khát của mình bằng một chiếc cốc thủy tinh. Và rồi lúc đó, vũ trụ xuất hiện trong chiếc cốc. Lối diễn xuất tài tình đã đưa cách bài trí và phân cảnh thay đổi liên tục như chúng ta vẫn thấy trong loại hình hoạt họa đất sét.



Cảm giác khi được bay:

Một anh chàng tình cờ nhặt được một chiếc mũ khá kỳ lạ trên mặt đất và giải phóng một chú chim bị nhốt trong chiếc mũ đó. Khi nhìn theo chú chim đang bay đi thì anh chàng đó cũng



Chuyến đi ảo:

Đang thưởng thức chương trình tivi trên ghế sofa với một chiếc tai nghe, người đàn ông bỗng dưng bị cuốn vào trong thế giới của chương trình tivi đang xem và rồi bắt đầu chuyến đi ảo của mình.



Sự cân bằng của tạo hóa:

Một chồi non đâm lên từ đất, và dần nở hoa. Một con bướm bay đến lấy phấn hoa và bị một con cóc ăn thịt. Chàng cóc bị con rắn nuốt chửng nhưng rồi sau đó con rắn lại bị một con chim cắp đi. Người thợ săn bắn con chim đó và ăn thịt. Người thợ săn sau lại già nua và trở về với đất. Và một chồi non lại đâm lên từ mặt đất...