



CHUYẾN BAY VUI VẺ

Happy Flight (2008) - 103 phút
Phim hài

Một bộ phim hài kinh điển về ngành công nghiệp hàng không!

Đạo diễn: **Shinobu Yaguchi**
Diễn viên: **Selichi Tanabe, Saburo Tokito, Haruka Ayase, Kazue Fukiishi**

Đạo diễn Shinobu Yaguchi của các bộ phim hài lừng danh như "Water Boys" và "Swing Girls", đã hợp tác với hãng hàng không ANA (All Nippon Airway) để đưa lên màn ảnh rộng một cái nhìn hài hước về cuộc sống thường nhật và công việc của phi hành đoàn trên các chuyến bay cũng như của nhân viên mặt đất phục vụ ở các sân bay. Để thực hiện được thành công bộ phim này, người đạo diễn tài ba đã bỏ công thu thập thông tin từ các cuộc phỏng vấn với hơn 100 nhân viên hàng không.



YUNAGI, THÀNH PHỐ MÙA LẠNG GIÓ CỦA XỨ SỞ HOA ANH ĐÀO

Yunagi City, Sakura Country (2007) - 118 phút
Phim chính kịch

Hai người phụ nữ của hai thế hệ khác nhau với bao câu chuyện cảm động đan xen

Đạo diễn: **Kiyoshi Sasabe**
Diễn viên: **Rena Tanaka, Mitsunori Isaki, Kumiko Aso, Masaaki Sakai**

Dựa trên truyện tranh danh tiếng của Fumiyo Kono, bộ phim là những câu chuyện đầy xúc động của hai người phụ nữ ở hai thế hệ khác nhau. Thảm kịch bom nguyên tử ở Hiroshima đã kết nối hai câu chuyện trong phim với nhiều tình yêu thương giữa người với người.

Giải thưởng Phim hay nhất của Hội Phê bình Phim Nhật Bản (2007)
Giải Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất (Kumiko Aso) tại Lễ trao giải Blue Ribbon Nhật Bản (2007)



5 CM 1 GIÂY

5 centimeters per second (2007) - 63 phút
Phim hoạt hình / chính kịch

Một kỷ ức về tình yêu đi qua không gian và thời gian

Đạo diễn: **Makoto Shinkai**
Tham gia lồng tiếng: **Kenji Mizuhashi, Yoshimi Kondo, Ayaka Onoue**

Bộ phim hoạt hình này giúp chúng ta tìm lại những kỷ ức ngọt ngào và cay đắng của tình yêu tuổi ban đầu qua ba câu chuyện ngắn về cuộc đời của một người đàn ông từ lúc thiếu thời, học tiểu học và trưởng thành là một nhân viên văn phòng.

Giải Phim Hoạt hình hay nhất tại Giải thưởng Điện ảnh Châu Á Thái Bình Dương tổ chức tại Úc (2007)



KỶ ỨC CỦA NGÀY MAI

Memories of Tomorrow (2005) - 122 phút
Phim chính kịch

Một người đàn ông mạnh mẽ sẽ ra sao khi đối diện với căn bệnh mất dần trí nhớ?

Đạo diễn: **Yukihiko Tsutsumi**
Diễn viên: **Ken Watanabe, Kazue Fukiishi, Kanako Higuchi, Kenji Sakaguchi**

Một nhân viên văn phòng mất dần, hết minh cho công việc bỗng nhiên mắc phải chứng bệnh Alzheimer (một chứng bệnh mất dần trí nhớ). Ken Watanabe, một trong những diễn viên hàng đầu của Nhật Bản, được biết đến qua các vai diễn trong nhiều bộ phim của Hollywood như Inception (2010) và The Last Samurai (2003), là diễn viên đóng vai người đàn ông với căn bệnh quái ác trong bộ phim này.

Giải thưởng: Nam Diễn viên chính xuất sắc nhất (Ken Watanabe) của Giải thưởng Viện Hàn Lâm Nhật Bản (2007)



NHỮNG CÔ GÁI NỔI LOẠN

Kamizake Girls (2004) - 102 phút
Phim chính kịch

Một bộ phim xúc động về tình bạn của những cô gái trẻ

Đạo diễn: **Tetsuya Nakashima**
Diễn viên: **Anna Tsuchiya, Kyoko Fukada**

Tình bạn của hai cô gái có tính cách và gu thời trang hoàn toàn khác nhau là nội dung khai thác của bộ phim này. Một người thích thời trang Lolita còn người kia lại thích phong cách của những cô gái hàng động, và cuối những chiếc xe phân khối lớn. Đây là một tác phẩm để đời của đạo diễn Tetsuya Nakamura, người sau này đã nhào nặn ra bộ phim Kỷ ức về Matsuko (Memories of Matsuko) (2006).

Giải thưởng: Phim Hay nhất, Đạo diễn Xuất sắc nhất, Diễn viên nữ chính Xuất sắc nhất và Diễn viên nữ phụ Xuất sắc nhất tại Liên hoan phim Yokohama (2004)



TONY TAKITANI

Tony Takitani (2004) - 75 phút
Phim chính kịch

Tình yêu và sự cô độc bước ra từ câu chuyện viết bởi Haruki Murakami

Đạo diễn: **Jun Ichikawa**
Diễn viên: **Issay Ogata, Rie Miyazawa**

Bộ phim là câu chuyện về một người đàn ông cô độc học cách yêu và chấp nhận những mất mát khi mất đi người thân. Dựa trên tiểu thuyết của cây bút lừng danh thế giới Haruki Murakami, đạo diễn Jun Ichikawa đã chuyển tải một cách xuất sắc cảm xúc của các nhân vật trong tiểu thuyết bằng ngôn ngữ của điện ảnh.

Giải đặc biệt do Ban giám khảo bình chọn tại Giải Phê bình Điện Ảnh Liên bang Quốc tế Giải Nhật do Ban Giám khảo bình chọn tại Liên hoan phim Quốc tế Locarno lần thứ 57 tại Thụy Điển (2004)



QUAN KHÂM SAI SANSHO

Sansho the Bailiff (1954) - 124 phút
Phim chính kịch

Một tác phẩm kinh điển miêu tả cuộc sống của con người cách đây 1000 năm

Đạo diễn: **Kenji Mizoguchi**
Diễn viên: **Kinuyo Tanaka, Kyoko Kagawa, Yoshiaki Hanayagi, Masao Shimizu**

Dựa trên tiểu thuyết cùng tên của Ogai Mori, bộ phim kể về câu chuyện của hai đứa trẻ thuộc dòng dõi quý tộc bị bán làm nô lệ. Cùng với Ugetsu (1953), đây được xem là một trong những phim xuất sắc của đạo diễn Mizoguchi. Phim mang dấu ấn riêng của đạo diễn về tự do, nghèo nàn và vị trí của phụ nữ trong xã hội với những hình ảnh dài và đẹp cũng như những phân đoạn mô tả tâm lý phức tạp.

Giải thưởng Gấu Bạc San Marco tại Liên hoan phim Venice (1954)



RASHOMON

Rashomon (1950) - 88 phút
Phim trinh thám

Một câu chuyện bí ẩn đầy màu sắc thần thoại xảy ra cách đây 1000 năm

Đạo diễn: **Akira Kurosawa**
Diễn viên: **Toshiro Mifune, Masayuki Mori, Machiko Kyo**

Đây là một trong những tuyệt tác điện ảnh của đạo diễn Kurosawa. Vào thời Heian (794-1192), có một vụ án về một người phụ nữ bị cưỡng hiếp còn chồng của bà ta bị giết. Bốn nhân chứng đưa ra bốn cách nhìn khác nhau về sự việc này, và mỗi cách nhìn lại hé lộ một tình tiết của vụ án. Cách dẫn dắt mang đến cho khán giả cảm giác bí ẩn của đạo diễn sau này đã ảnh hưởng đến nhiều tác phẩm điện ảnh của Mỹ và các quốc gia khác.

Giải nhất Liên hoan phim Venice (1951)
Giải Phim Nước ngoài xuất sắc nhất của Viện Hàn Lâm Khoa học và Nghệ thuật Điện ảnh Mỹ (1951)