

# **Triển lãm Toba Mika**

## **“Cảnh vật trong hoài niệm”**

**Thời gian tổ chức: từ ngày 23/11/2013 đến 15/12/2013**

**Địa điểm trưng bày triển lãm : Bảo tàng Mỹ thuật Tp. Hồ Chí Minh**

Quan hệ ngoại giao giữa Việt Nam và Nhật Bản chính thức được thiết lập từ năm 1973. Trong suốt 40 năm đó, quan hệ hữu nghị và hợp tác Việt Nam - Nhật Bản đã có những bước phát triển vững chắc và toàn diện trên mọi lĩnh vực, từ chính trị, kinh tế, văn hoá, giáo dục, khoa học kỹ thuật... Trong những năm gần đây, bên cạnh kinh tế, văn hóa cũng là lĩnh vực mà quan hệ hữu nghị giữa hai nước đạt được những dấu ấn đậm nét với sự tham gia của nhiều cấp, ban ngành và tổ chức, cá nhân.

Một trong những nhân vật có vai trò như chiếc cầu nối văn hóa giữa Việt Nam và Nhật Bản là họa sĩ nổi tiếng Toba Mika, hiện là Giáo sư Trường đại học Kyoto Seika, Nhật Bản. Họa sĩ đã đến Việt Nam lần đầu tiên vào năm 1994 và đã tìm thấy nguồn cảm hứng vô tận từ cảnh sắc thiên nhiên cũng như đời sống bình dị của người dân Việt Nam để từ đó sáng tác nên những tác phẩm với khổ lớn bằng Katazome, kỹ thuật nhuộm màu độc đáo của Nhật Bản. Có thể nói, các tác phẩm của họa sĩ Toba chính là sự kết hợp hài hòa giữa Nhật Bản và Việt Nam, là minh chứng cho tình hữu nghị về văn hóa giữa hai nước, bởi ở đó tâm hồn Việt Nam được thể hiện một cách thuần thực trên những chất liệu văn hóa Nhật Bản.

Đặc biệt, năm nay nữ họa sĩ Toba Mika quay trở lại Tp. Hồ Chí Minh, nơi 20 năm trước đây đã bắt gặp những cảnh vật mang tính định mệnh cho sự nghiệp sáng tác của cô. Đó là những mái tranh liêu xiêu bên sông Sài Gòn, những góc phố, những con đường nhuộm màu thời gian mà nay chỉ còn lại trong tác phẩm của nữ họa sĩ. Bằng tình cảm trân trọng, Toba Mika đã gọi đó là “Di sản văn hóa của riêng tôi”.

### **Đôi nét về Toba Mika**

Họa sĩ Toba Mika. Sinh tại tỉnh Aichi. Tốt nghiệp cao học tại Trường đại học Nghệ thuật Kyoto. Đưa Katazome, kỹ thuật nhuộm màu độc đáo của Nhật Bản vào thế giới hội họa và sáng tạo nên một bút pháp mỹ thuật hiện đại mới. Một loạt những bức tranh khổ lớn khắc họa cảnh sắc thay đổi của các vùng miền trên đất nước Việt Nam được đánh giá cao và đã được Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch Việt Nam trao tặng Huy chương vì sự nghiệp văn hoá. Ở Nhật Bản, nữ họa sĩ đã nhận được nhiều giải thưởng khác nhau. Hiện nay là giáo sư Trường đại học Kyoto Seika, Nhật Bản.

### **Các triển lãm đã được tổ chức**

- 1. Triển lãm Phong cảnh Việt Nam** được tổ chức tại Trung tâm Triển lãm Văn hoá Nghệ thuật (Văn Hồ, Hà Nội) từ 25/12/2001-14/1/2002.
- 2. Triển lãm “Toba Mika: Mười năm hồi tưởng phong cảnh Việt Nam (1994-2003)”**  
(Được tổ chức nhân kỷ niệm 30 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Nhật Bản và năm giao lưu Nhật Bản-Asean).
  - Tại Hà Nội (19-29/9/2003)

- Tại TP.HCM (từ 2-18/11/2003),
- Tại Tokyo (23-27/2/2004).

**3. Triển lãm Toba Mika - từ Kyoto đến Huế, Huế - Cố đô luôn tràn đầy tình thương**

- Tại Nhật Bản : Từ 4-10/8/2005
- Tại Huế : từ 30-8 đến 6/9 tại Điện Thái Hoà, Huế

**4. Triển lãm “Nara và Hà Nội - kết nối những kinh đô vĩnh hằng” nhân kỉ niệm 1300 năm Heijo – Nara và 1000 năm Thăng Long, Hà Nội của nữ họa sĩ Toba Mika**

- Tại Nhật Bản ( Nara) : Từ 5/10-11/11/2010
- Tại Hà Nội : Từ **6-25/12/2010** tại Văn Miếu-Quốc Tử Giám và Bảo tàng mỹ thuật Việt Nam

**5. Tới đây “Triển lãm Toba Mika – Cảnh vật trong hoài niệm” nhân kỷ niệm 40 năm chính thức thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam-Nhật Bản**

- Tại Bảo tàng Mỹ thuật Tp. Hồ Chí Minh : Từ 23/11/2013 -15/12/2013